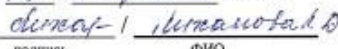


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 16

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «17» 08 2019 г.

Председатель МО

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
«18» августа 2019 г.

подпись ФИО

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 163а/01
от «18» 08 2019 г.

Помазкина Н.В.
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

Учебный курс

Начальное общее образование, 2 класс

Уровень обучения, класс

Разработчики:
Ильина С. А.
Малиновская В. П.
Бородина В. А.
Пузина М. Д.
Тюменцева О.Н.

2019 – 2020

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе

В сфере личностных результатов обучающиеся смогут:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; сформировать читательский кругозор и приобрести опыт самостоятельной читательской деятельности; совершенствовать все виды речевой деятельности;
- приобрести умение работать с разными видами информации;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетическое отношение к искусству слова; овладеть первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитать интерес к чтению и книге; обогатить нравственный опыт младших школьников, формировать представления о добре и зле; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся смогут:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

В сфере познавательных УУД обучающиеся смогут:

- свободно ориентироваться в корпусе словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся смогут:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Планируемые предметные результаты освоения курса «литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Тематическое планирование

Срок реализации рабочей учебной программы –1 учебный год.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа учебного предмета	Рабочая программа
1.	В гостях у учёного Кота	18	18
2.	В гостях у Незнайки	11	11
3.	В гостях у Барсука	21	21
4.	В гостях у Ёжика и Медведя	11	11
5.	Точка зрения	34	34
6.	Детские журналы	7	7
7.	Природа для поэта любимая и живая	17	17
8.	Почему нам бывает смешно	17	17
9.	Итого	136	136

Рабочей программой предусмотрено проведение:

№ п/ п	Тема (раздел, глава)	Всего часов	В том числе:	
			Практическая часть	Контроль
			«Поход в музейный дом»	Проверка навыка смыслового чтения
1.	В гостях у учёного Кота	18	1	
2.	В гостях у Незнайки	11		
3.	В гостях у Барсука	21	4	
4.	В гостях у Ёжика и Медведя	11	1	1
5.	Точка зрения	34	7	
6.	Детские журналы	7		
7.	Природа для поэта любимая и живая	17	3	
8.	Почему нам бывает смешно	17		1
	Итого:	136	16	2

Содержание учебного предмета

Содержание курса «Литературное чтение»

2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- Развивать умение выразительного чтения.
- Формировать умения критически оценивать собственное чтение/слух.
- Формировать умение читать про себя.
- Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).
- Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая преемственность»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф!Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1
2	Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
6	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
7	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Обобщение	1
8	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	1
9	Сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1
10	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1
11	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1
12	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1
13	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1
14	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1
15	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1
16	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом». Во Куанг, О.Дриз	1
17	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»	1
18	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1
19	Н. Носов. В гостях у Незнайки	1
20	Н. Носов «Фантазеры»	1
21	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов«Фантазеры»	1
22	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1
23	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки»	1
24	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали»	1
25	С. Воронин «Лесик-разноголосик»	1
26	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1
27	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1
28	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1
29	Д.Хармс, Т. Кубяк Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1
30	Секреты чайного домика	1
31	С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в«Музейный дом».Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1

32	С. Козлов. «Тёплым тихим утром посреди зимы»	1
33	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1
34	Японская сказка «Луна на ветке»	1
35	Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1
36	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1
38	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1
40	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико	1
41	В. Драгунский «Что я люблю»	1
42	В. Драгунский «Гусиное горло».	1
43	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1
44	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1
45	М. Махотин «Груша», Я. Аким «Яблоко»	1
46	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Улов»	1
47	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1
48	Богатство настоящее и ненастоящее. Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон».	1
49	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живёт на крыше»	1
50	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1
51	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1
52	М. Бородинская «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	1
53	В. Драгунский «Друг детства»	1
54	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1
55	Л. Толстой «Прыжок»	1
56	Л. Толстой «Акула»	1
57	Л. Толстой «Акула». Образ героя.	1
58	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1
59	М. Яснов, О. Дриз Проверка смыслового чтения	1
60	РНО. В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	1
61	С. Козлов «Заяц и Медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1
62	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!».	1

	Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо	
63	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1
64	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1
65	О. Дриз «Игра»	1
66	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1
67	О. Дриз «Стеклышки» О. Дриз «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»	1
68	Л. Яхнин, Саша Чёрный	1
69	М. Бородицкая «Лесное болотце»	1
70	В. Берестов «Картинки в лужах», А. Ахундова «Окно»	1
71	А. Усачев «Бинокль»	1
72	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1
73	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	1
74	Е. Чеповецкий «В тихой речке» А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1
75	А. Усачёв. «Тигр в клеточку»	1
76	Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» В. Берестов «Как найти дорожку»	1
77	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1
78	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1
79	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!»	1
80	Г. Сапгир «У прохожих на виду»	1
81	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1
82	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1
83	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1
84	Б. Заходер «Собачкины огорчения»	1
85	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
86	М. Лермонтов «Осень»	1
87	О. Дриз «Кто я?»	1
88	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» М. Карем «Повезло!»	1
89	Л. Яхнин «Крокодилово семейство» Саша Чёрный «Кому что нравится»	1
90	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1
91	Г. Юдин «Скучный Женя». О. Дриз «Теленок»	1

92	А. Усачев «Обои»	1
93	В. Лунин «Что я вижу»	1
94	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень». Обобщение по теме «Точка зрения»	1
95	С. Михалков «А что у вас?»	1
96	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
97	Детская периодика. Журналы для детей	1
198	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1
99	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1
100	Развивающие задания журналов	1
101	Обобщение по теме «Детские журналы»	1
102	Л. Яхнин «Музыка леса»	1
103	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1
104	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1
105	Л.Стенчев «Осенняя гамма», Э. Мошковская «Дедушка дерево»	1
106	Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»	1
107	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1
108	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1
109	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
110	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»	1
111	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»	1
112	С. Козлов «Жёлудь»	1
113	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1
114	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1
115	Д. Биссет «Ух!»	1
116	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1
117	Э. Мошковская «Здравствуй, лес!» Л.Яхнин «Листья»	1
118	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1
119	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Доктор», «Обида»	1
120	Н Матвеева «Было тихо» А.Усачёв «Жучок»	1
121	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
123	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1
124	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1

125	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». Жадина	1
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». Ябеда.	1
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». Трус.	1
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». Врун и обманщик.	1
129	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1
130	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1
131	А. Усачев «Жужжащие стихи»	1
132	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». Проверка смыслового чтения	1
134	РНО. В. Драгунский. «Шляпа гроссмейстера»	1
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1