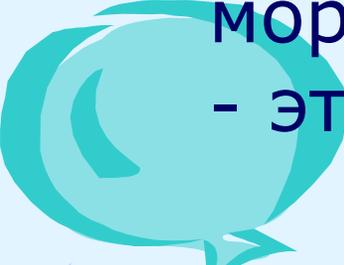


# Семь чудесных книг для детей и юношества





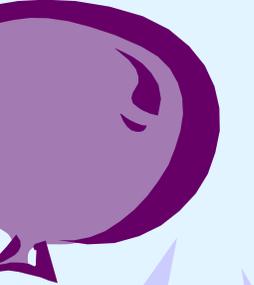
Что такое книга? Если бы вы не умели читать, вы бы сказали - пачка бумаги, только в картонках. Но вы открываете книгу. Глаза бегут по строчкам и начинается чудо. Вместе с героями книги вы отправляетесь на далекие планеты, опускаетесь на дно морское, оказываетесь в другом времени. Так что книга - это великий волшебник.



Вы закрываете книгу, сдаете ее в библиотеку. Книги с вами нет. Но мысли, которые были в книге, остались с вами. Вы что-то узнали, чему-то научились. Вам хочется стать такими, какими были герои книги. Вы становитесь умнее, добрее, опытнее, грамотнее. А помогла вам книга. Недаром книгу зовут добрым советчиком, спутником, другом.



Есть много замечательных книг, но мне бы хотелось обратить ваше внимание на семь из них, по моему мнению, самых чудесных.



В своем выборе я исходила из следующих критериев. Во первых, чтобы в списке были книги для среднего школьного возраста. Во вторых, чтобы присутствовало жанровое разнообразие. И в третьих, чтобы, читая книги, вы могли научиться в любой ситуации оставаться людьми, быть милосердными и порядочными, добрыми и отзывчивыми, умеющими ладить друг с другом, пытаться понять и простить другого человека, любить животных и свою родину.

## Я книги выбираю с наслаждением...

Я книги выбираю с наслаждением –  
На полках, в тишине библиотек,  
То радость вдруг охватит, то волнение,  
Ведь книга каждая – как будто человек.  
Одна - стара, мудра, зачитана до дыр,  
В другой - все необычно, странно, ново.  
Мне книги открывают целый мир,  
За шагом шаг иду от слова к слову.  
На Севере могу я побывать  
И в тропиках - там, где растут бананы.  
Какая радость - открывать, читать  
Рассказы, сказки, повести, романы!  
Могу узнать, что было век назад,  
И что когда-нибудь, наверно, будет.  
О многом книги людям говорят,  
Во многом книги помогают людям.

Лилия Охотницкая





Обложка книги Элинор Портер  
«Поллианна»/пер. с англ. А. Ивановой,  
А. Устиновой, ил. А. Власовой.  
М.: «Планета детства», «Издательство  
Астрель, АСТ, 2000.

Для среднего школьного  
возраста

## Элинор Портер «Поллианна»

*В романе «Поллианна» мне понравилась главная героиня девочка-сиротка Поллианна, потому что в любой, даже самой ужасной жизненной ситуации, она умеет увидеть только хорошую сторону жизни.*

*Девочка никогда не унывает и всегда радуется. Хотя сами подумайте, как трудно радоваться, когда умирает любимый папа, а тетя запрещает говорить о нем.*

*Поллианна не только добра ко всем, но и учит добру людей, благодаря своей игре; умеет «разговорить» неразговорчивых, мирит поссорившихся, и поэтому, когда с ней приключается беда, все жители городка, в котором проживает девочка, приходят на помощь.*

*Данная книга светлая и добрая, и, что более важно, способная чему-то научить. Было бы замечательно, если бы в каждом человеке было хоть чуть-чуть Поллианны.*

*Советую всем прочитать это произведение, потому что оно очень интересное и невозможно оторваться, пока не дочитаешь его до конца.*

## Владимир Карпович Железников «Чучело»

*В книге показаны взаимоотношения между подростками. Автор показывает, что в любой ситуации нужно оставаться людьми, быть милосердными и порядочными, добрыми и отзывчивыми, умеющими ладить друг с другом, пытаться понять и простить другого человека.*

*"Чучело" — так прозвали непохожую на других новенькую ученицу Лену Бессольцеву. Взяв вину друга на себя, она стала объектом травли и насмешек своих одноклассников, объявивших ей бойкот. За внешней хрупкостью и невероятной улыбкой Лены скрывается отважная, сильная девочка, которая в момент испытаний проявила стойкость и мужество, потому что далеко не каждому в такой ситуации удастся выстоять и победить. Она показала, что способна не только понять и простить, но и показать своим одноклассникам, какие они есть на самом деле. И в конце концов, чувства неловкости и стыда пришлось испытать именно им.*



Обложка книги Железникова  
Владимира Карповича «Чучело», ил.:  
Гальдяева Владимира Леонидовича  
М.: Издательство: Детская  
литература, 2018.

Для среднего  
школьного возраста

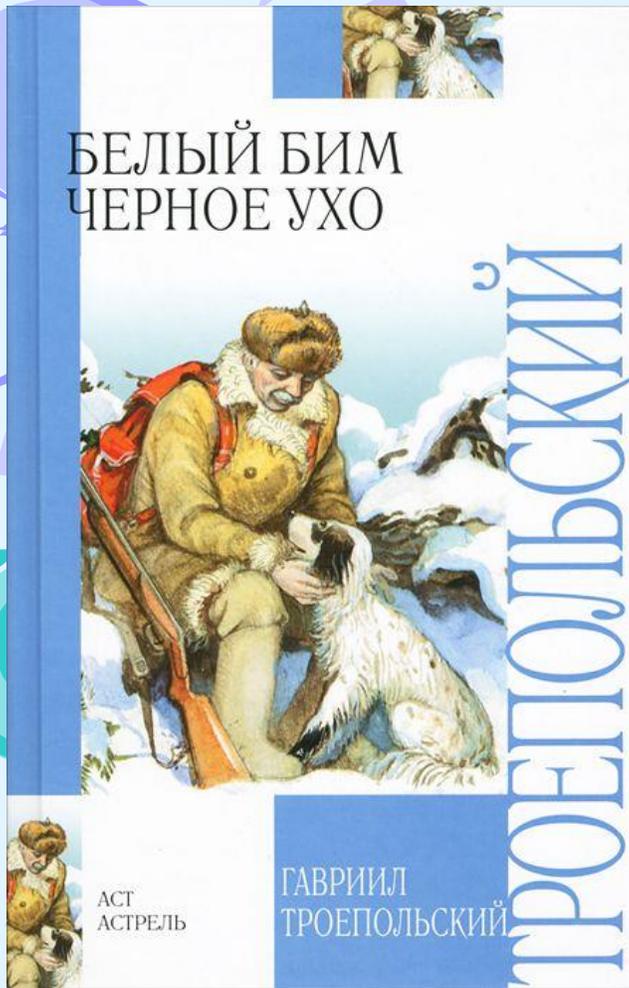
ЧУЧЕЛО, ПРОСТИ НАС!

# Троепольский Гавриил Николаевич «Белый Бим Черное Ухо»

*Произведение Гавриила Топольского "Белый Бим Черное Ухо" учит нас доброте и милосердию, преданности и верности, любви к животным.*

*Шотландский сеттер Бим, наделённый с рождения белым окрасом, не соответствующим стандарту породы, живёт в квартире вместе со своим хозяином, одиноким пенсионером Иваном Ивановичем. Иван Иванович, бывший журналист любит свою собаку, и систематически вывозит её на охоту в лес. Через некоторое время хозяину Бима приходится лечь в больницу, а собака поручается соседке, но по недосмотру Бим выскакивает из квартиры в поисках хозяина, и оказывается на улице. Он встречает множество людей — добрых и злых, старых и молодых — все они описываются глазами собаки, сквозь призму её восприятия. Пройдя многие испытания и почти уже дождавшись возвращения своего хозяина, Бим становится жертвой предательства со стороны соседки, желающей избавиться от присутствия во дворе собаки. В итоге повести хозяин, Иван Иванович, выздоравливает и сам отправляется на поиски своего верного друга.*

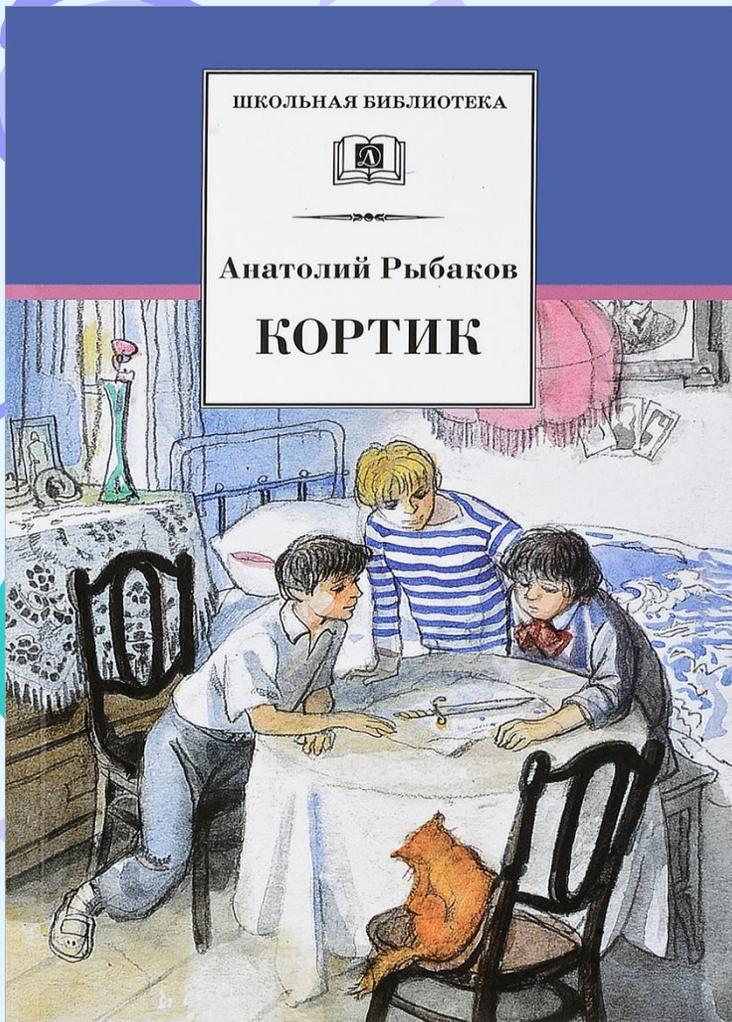
*Сюжет повести очень простой и прозрачный. Но именно в этой простоте показано предельно честное и нравственное отношение автора к жизни.*



Обложка книги Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное Ухо», ил. О.Верейского.  
М.: Пушкинская библиотека:  
АСТ: Астрель, 2006.

Для среднего  
школьного возраста

## Анатолий Наумович Рыбаков «Кортик»



Обложка книги Анатолия Рыбакова «Кортик».  
М.: Детская литература, 2016.

**Для среднего  
школьного возраста**

*Лихо закрученный сюжет и интрига "Кортика" до последней страницы делают эту приключенческую повесть любимой среди подростков.*

*В основе сюжета повести «Кортика» лежат события, которые происходят во время гражданской войны. Московские школьники Мишка Поляков, Генка Петров и их друзья постоянно попадают в головокружительные истории и распутывают загадки, которые не под силу решить даже взрослым. В произведении раскрывается тайна старинного морского кортика с неизвестным шифром, за которым охотится офицер с погибшего линкора.*

*Какую тайну может скрывать в себе этот кортик? Ответ на этот вопрос и пытаются найти ребята, оставаясь верными не только себе, но и своим друзьям.*

**Кассиль Лев Абрамович ,  
Поляновский Макс Леонидович  
«Улица младшего сына»**

*Не так много на свете мальчиков, по имени которых названы целые улицы. Одна из них – улица Володи Дубинина. Мальчик Володя Дубинин живет в городе Керчь жизнью обыкновенного советского мальчишки. Оккупацию Керчи гитлеровскими захватчиками Володя встречает в рядах партизанского отряда. Сражаясь в его рядах совместно с другими пионерами наравне со взрослыми, он проявляет образец подлинного героизма и мужества.*

*Со своими друзьями Володя Дубинин многократно ходил в разведку. Юные разведчики доставляли ценные сведения о расположении частей врага, о численности немецких войск. Партизаны, опираясь на разведданные, планировали свои боевые операции. Уже после освобождения Керчи Володя вызвался помогать сапёрам при разминировании подходов к каменоломням. 4 января 1942 года от взрыва мины погибли 4 сапёра и помогавший им Володя Дубинин.*

*Мальчик посмертно награждён орденом Красного Знамени.*



Обложка книги Льва Кассиля,  
Макса Поляновского « Улица  
младшего сына», рис. И.  
Ильинского.  
М.: Детская литература, 1977.

Для среднего школьного  
возраста



Обложка книги Вячеслава Имшенецкого «Секрет лабиринта Гаусса», ил. Н.В. Алсуфьева. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1986.

Для среднего  
школьного возраста

## Вячеслав Андреевич Имшенецкий «Секрет лабиринта Гаусса»

*В данной книге подростки познакомятся с интересной приключенческой повестью, которая имеет невероятно захватывающий сюжет.*

*В гражданскую войну, спасая от японских интервентов ценные секретные документы, отряд красноармейцев ушел таежными тропами в сибирскую тайгу, где бесследно исчез. Прошло двадцать лет, во время Великой Отечественной войны четверо ребят, оставшись без родителей, отправились вглубь сибирской тайги разыскивать лабиринт Гаусса. Это пещера, где ещё со времён революции были спрятаны сокровища. Ребята понимают, что стране, сражающейся с фашистами, нужны деньги, чтобы построить новые танки для приближения победы над врагом. В лесу они встретились с тем, кто погубил отряд.*

*Этот поход ребят в лабиринт Гаусса, тайна которого интересовала и иностранную разведку, чуть не закончился трагически. В какие только переделки не попадают подростки, прежде чем клад, найденный ими в обвалившемся лабиринте, будет передан Родине, воевавшей с фашистами.*



Обложка книги Р. Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви», ил. В.Н. Антонова. Хабаровское книжное издательство, 1988.

Для среднего школьного  
возраста

**Фраерман Рувим Исаевич**

## **«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»**

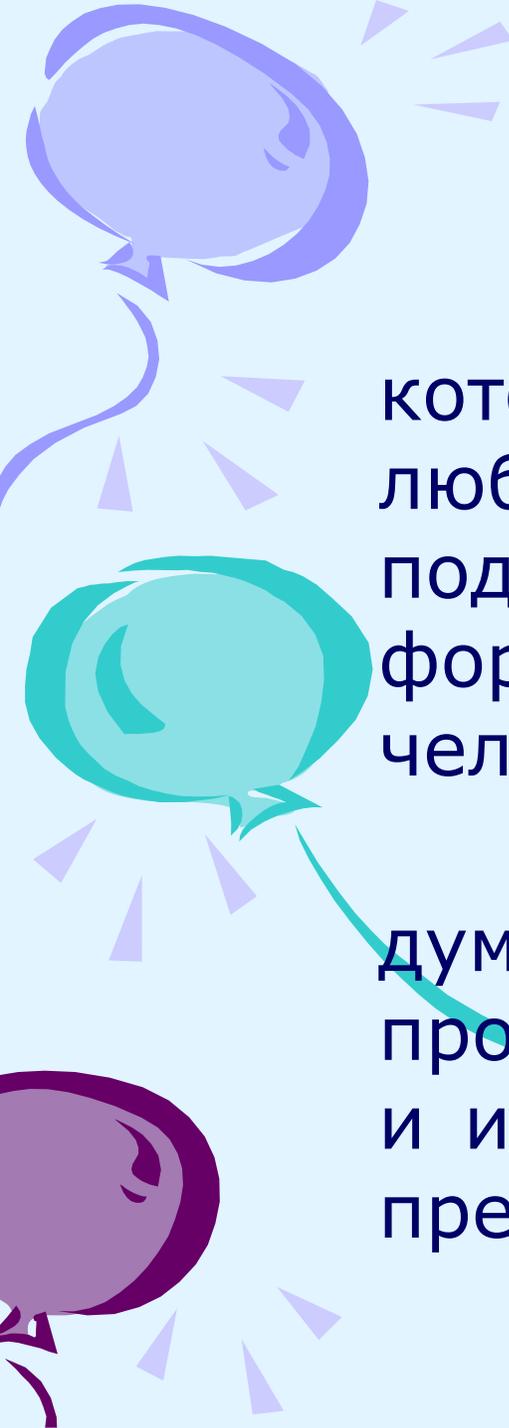
*Современным мальчишкам и девчонкам эта повесть расскажет о таких же, как они, подростках, об их дружбе и увлечениях, о первой любви.*

*История первой любви, описанная в данном произведении, чистая и светлая, но в то же время горькая, со своими обидами и разочарованиями.*

*Повесть захватывает с первых строк. Здесь описываются переживания Тани Сабанеевой, влюбленного в нее друга Фильки и нового ученика в классе – Коли, с которым она вечно конфликтует.*

*В какой-то момент девушка начинает мечтать о дальних странах и хочет увидеть дикую австралийскую собаку динго... Что с ней происходит? Почему Таня начинает испытывать невероятную теплоту к этому парню, который всегда над ней насмехается? Может быть, она просто становится старше?*

*Покорившая своей теплотой и искренностью не одно поколение «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» никого не оставит равнодушным.*



Я постаралась подобрать для вас такие книги, которые не подвластны времени, признаны и любимы не одним поколением читателей, поднимают жизненно важные вопросы, которые формируют личность и повышают духовный уровень человека.

Какую книгу выбрать - решать именно вам! Но думается, что это именно те книги, которые должен прочитать каждый, не смотря на свои предпочтения и интересы. Я, в свою очередь, хочу пожелать вам прекрасного чтения и приятного времяпровождения!